

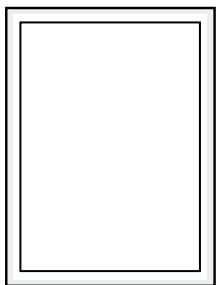
CLEVERFRAME®
przygotowanie grafik do druku.

Spis treści

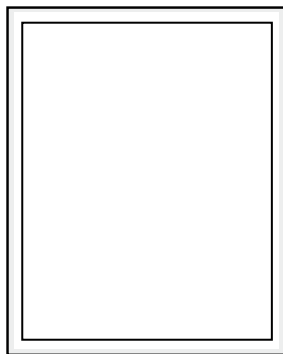
| | |
|---|----|
| 1.0. Rozmiary ram Clever Frame® | 4 |
| 1.1. Jak dostarczyć pliki do druku | 6 |
| 1.2. Jak przygotować pliki graficzne/format plików | 7 |
| Prawidłowe nazewnictwo plików | 8 |
| Rozrys grafik z załączonymi akcesoriami | 9 |
| 1.3. Grafika na ramę R-frame | 10 |
| 1.4. Grafika na ramę A-frame | 11 |
| 1.5. Grafika na ramę techniczną | 12 |
| 1.6. Grafika podświetlana | 13 |
| 1.7. Grafika i umiejscowienie półek i ulotkowników Clever Frame® | 14 |
| 1.8. Grafika na drzwi Clever Frame® | 16 |
| 1.9. Grafika i umiejscowienie telewizora | 17 |
| 2.0. Grafika na ladę techniczną | 18 |
| 2.1. Grafika na ladę półokrągłą | 19 |
| 2.2. Grafika na ladę barową | 20 |
| 2.3. Grafika na ladę kosmetyczną | 21 |
| 2.4. Grafika na postument | 22 |

1.0. Rozmiary ram Clever Frame®

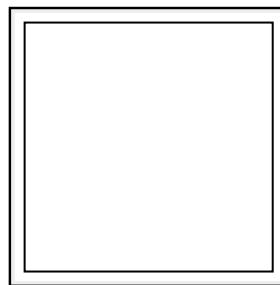
RAMY STANDARDOWE



D1 / 75X100CM

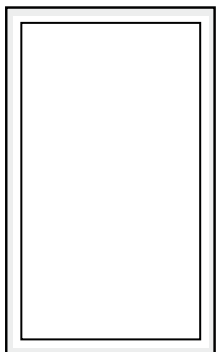


D2 / 100X125CM

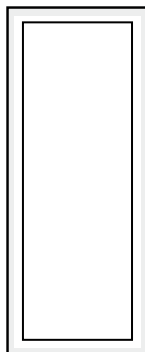


C1 / 100X100CM

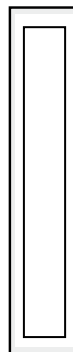
RAMY UZUPEŁNIAJĄCE



D2.1 / 75X125CM

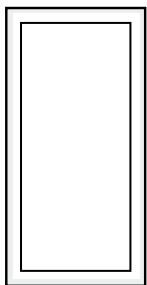


D2.2 / 50X125CM

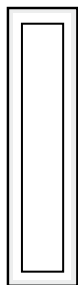


D2.3 / 25X125CM

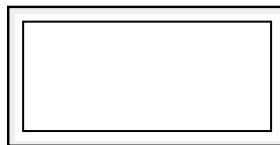
RAMY UZUPEŁNIAJĄCE



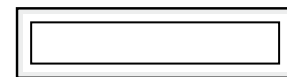
DC1.1 / 50X100CM



DC1.2 / 25X100CM

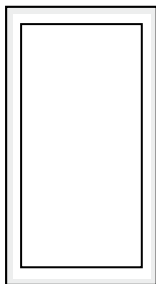


DC1.1 / 100X50CM

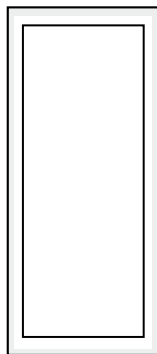


DC1.2 / 100X25CM

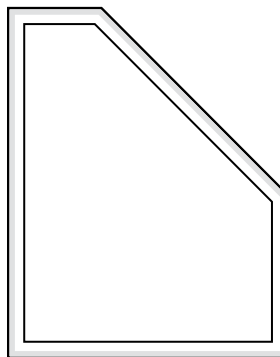
R-FRAME RAMA ŁUKOWA



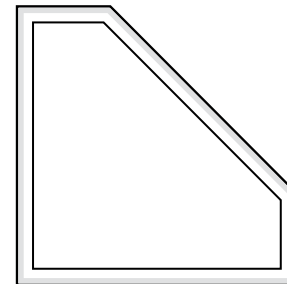
R1 / 55X100CM



R2 / 55X125CM



RS.D2 / 100X125CM



RS.C1 / 100X100CM

RAMA A-FRAME

1.1. Jak dostarczyć pliki do druku?

1. Na podany w zamówieniu adres e-mail przesyłamy link do usługi Clever Frame® CLOUD.

Aby zamówienie mogło zostać zrealizowane w uzgodnionym czasie prosimy o zwrócenie uwagi na maksymalny termin dostarczenia grafik. Jeśli nie otrzymali Państwo wiadomości e-mail lub link nie jest aktywny, prosimy o kontakt z Państwa opiekunem handlowym.

2. Po kliknięciu na link następuje przekierowanie na stronę Clever Frame® CLOUD.

3. Folder, w którym należy umieścić pliki ma nadany numer zamówienia oraz nazwę firmy.

4. Pliki można przeciągnąć z komputera lub dodać za pomocą przycisku „+”.

| Nazwa | Rozmiar | Modyfikacja |
|-----------------------|----------|----------------|
| 01.12.2017 | 111.6 MB | 19 godzin temu |
| D2 PLEXI | 214.6 MB | 6 dni temu |
| D2 PCV | 642.4 MB | 6 dni temu |
| D2 PLEXI POMARAŃCZOWA | 1.6 MB | 9 dni temu |
| D2 LUSTRO | 6.2 MB | 9 dni temu |

1.2. Jak przygotować pliki graficzne/format plików

Grafiki przygotowujemy w całości, bez podziału na poszczególne ramy/panele.

Nie należy umieszczać istotnych elementów na przecięciach paneli. Bezpieczna odległość to 10 mm od krawędzi.

Format pliku TIFF · bez warstw · kompresja LZW · 1:1 · CMYK · 120 dpi · bez spadów · bez znaczników cięcia

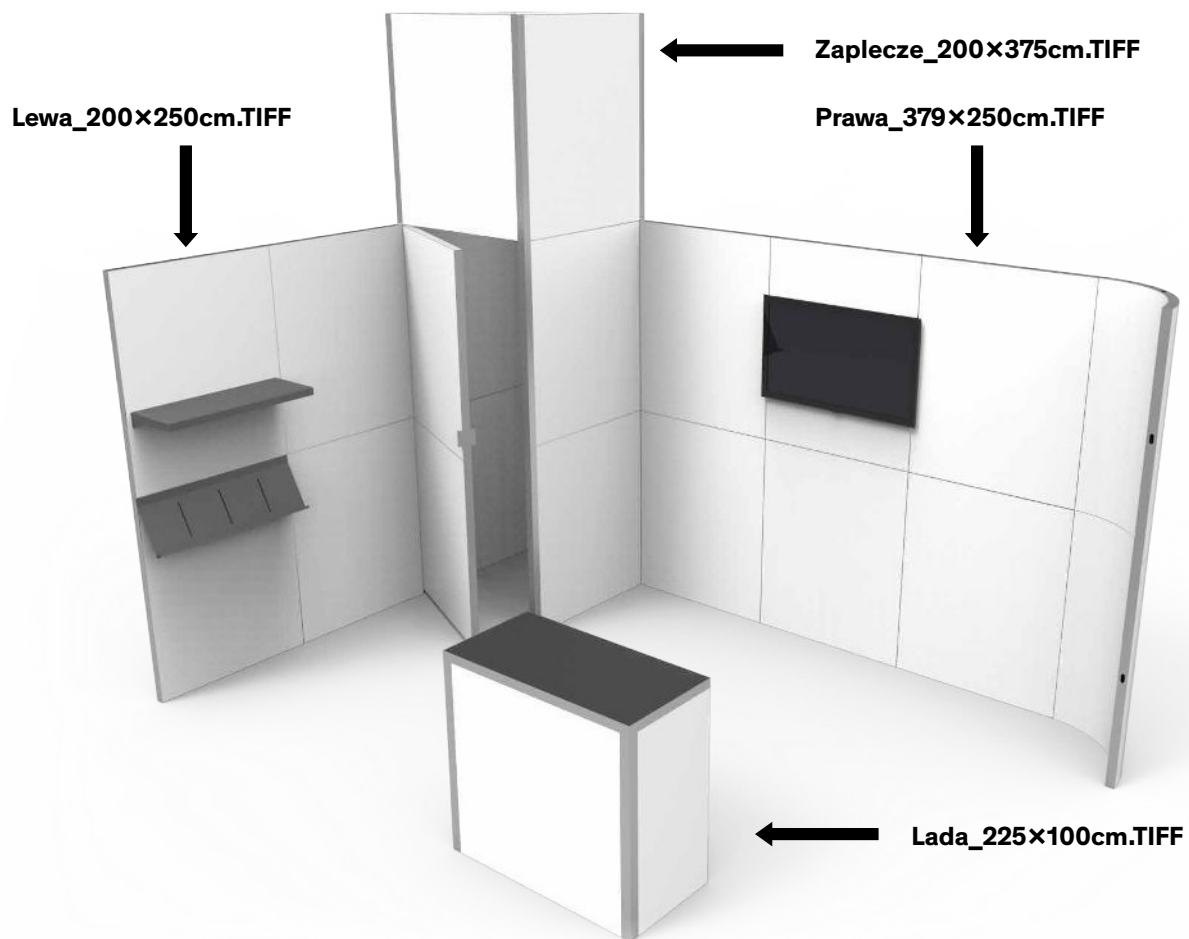
Odpowiednia nazwa pliku ułatwi nam jego identyfikację.

Dlaczego nie przyjmujemy plików pdf do druku?

Specyfiką druku cyfrowego dla systemu Clever Frame® jest dzielenie całych grafik na poszczególne panele/akcesoria. Podczas rastrowania plików PDF do podziału na panele przed drukiem na grafice pojawiają się niechciani goście, jak np. brakujące fonty i znaki, białe linie na styku transparencji etc. Stąd konieczność pracy na zamkniętych, spłaszczonych plikach bez warstw.

Prawidłowe nazewnictwo plików

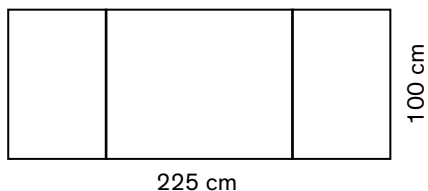
W nazwach plików proszę nie stosować polskich znaków i znaków dodatkowych, a spacje zastępować podkreślnikiem „_”.



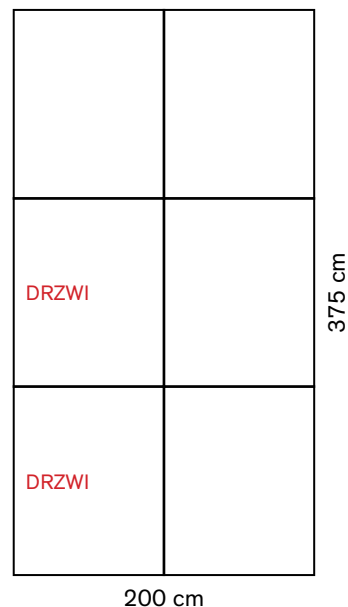
Rozrys grafik z załączonymi akcesoriami

W przypadku zastosowania akcesoriów i elementów innych niż standardowe ramy, do plików graficznych zawsze należy dołączyć rozrys na płasko. Pamiętaj o tym, aby zawsze opisać pozycje mocowania akcesoriów oraz miejsce ram o innym wymiarze, np. R-frame.

LADA_225×100cm.TIFF



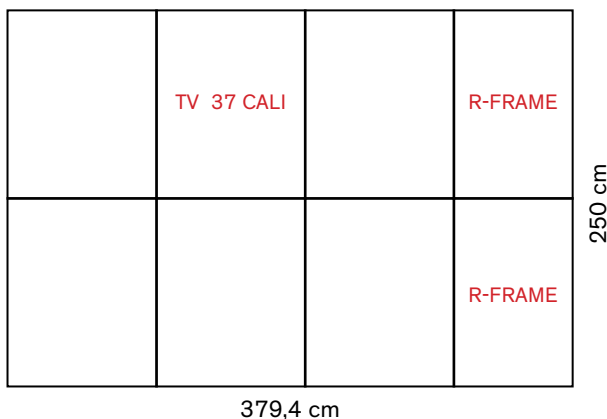
ZAPLECZE_200×375cm.TIFF



LEWA_200×250cm.TIFF



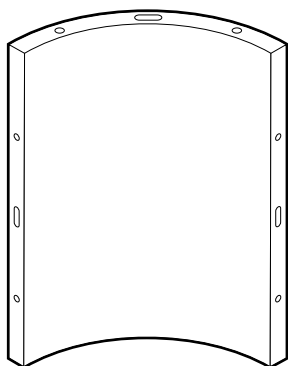
PRAWA_379×250cm.TIFF



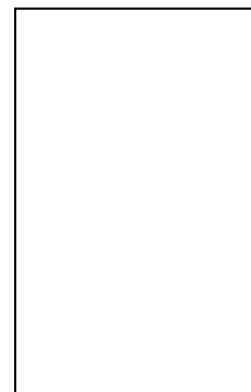
1.3. Grafika na ramę R-frame

Należy pamiętać, że ze względu na łukowy kształt ramy, panele mają różną szerokość. Zawsze należy zaznaczyć czy grafika dotyczy frontowego czy tylnego panelu.

**PANEL
WEWNĘTRZNY**

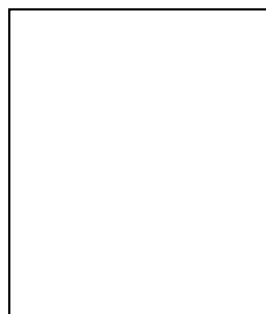
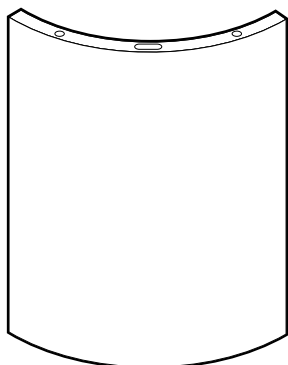


R1 / 79,4X100CM

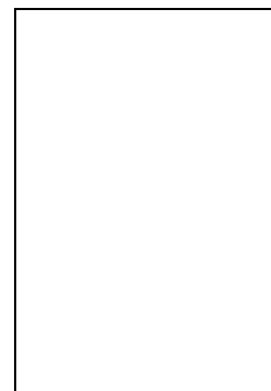


R2 / 79,4X125CM

**PANEL
ZEWNĘTRZNY**



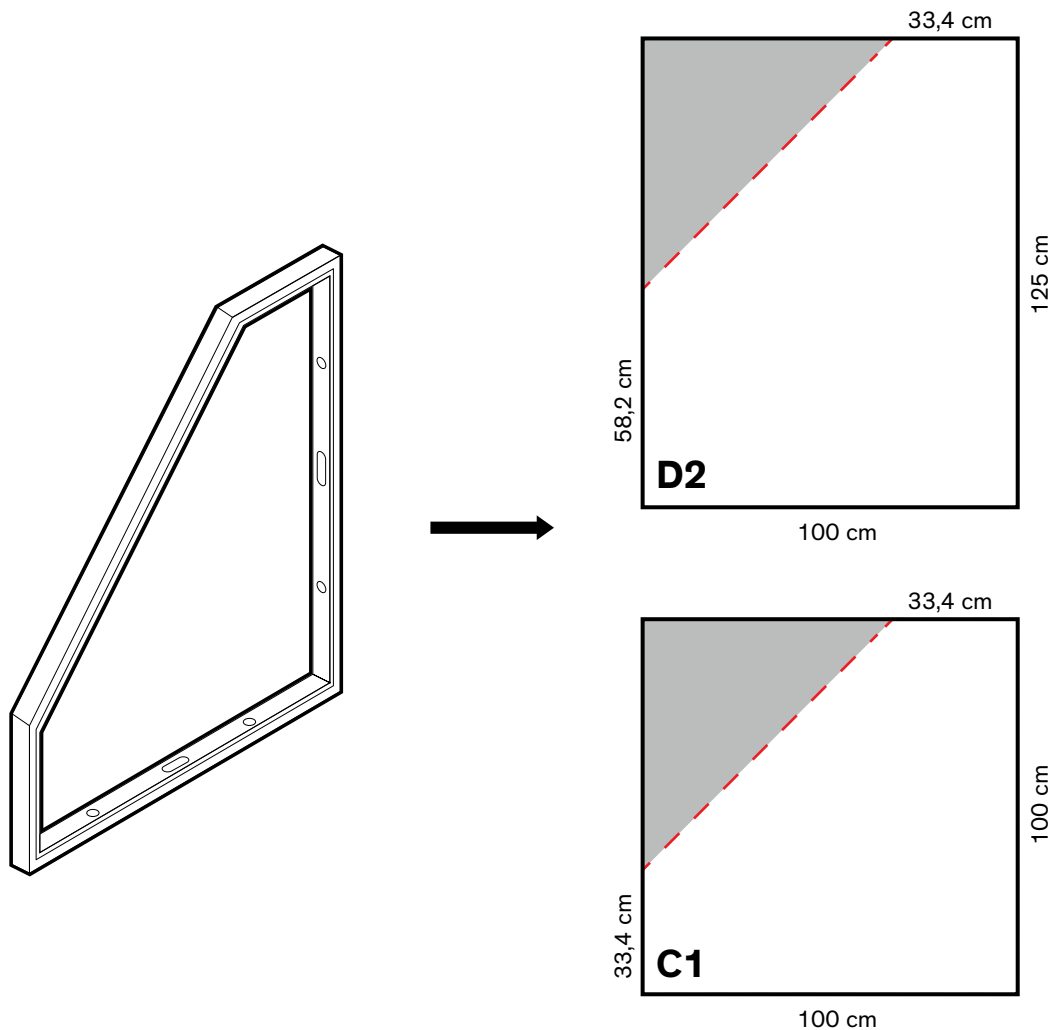
R1.1 / 86X100CM



R2.1 / 86X125CM

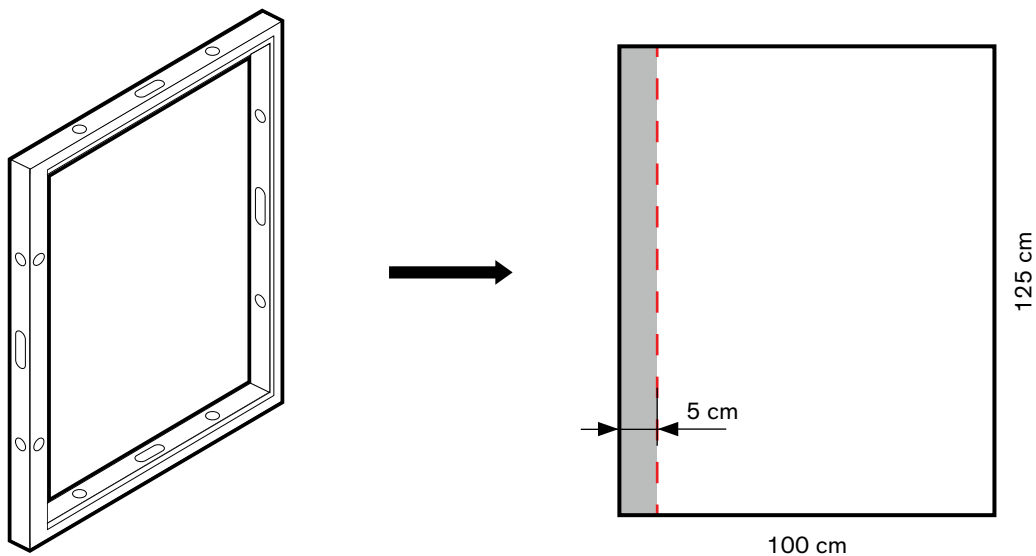
1.4. Grafika na ramę A-frame

Należy pamiętać, że grafika będzie przycięta, nie należy więc umieszczać w odcinanym narożniku tekstów, logotypów lub innych znaczących elementów graficznych.



1.5. Grafika na ramę techniczną

Należy pamiętać, że grafika będzie przycięta o 5 cm na boku technicznym. Nie należy więc umieszczać z tej strony tekstów, logotypów lub innych znaczących elementów graficznych.

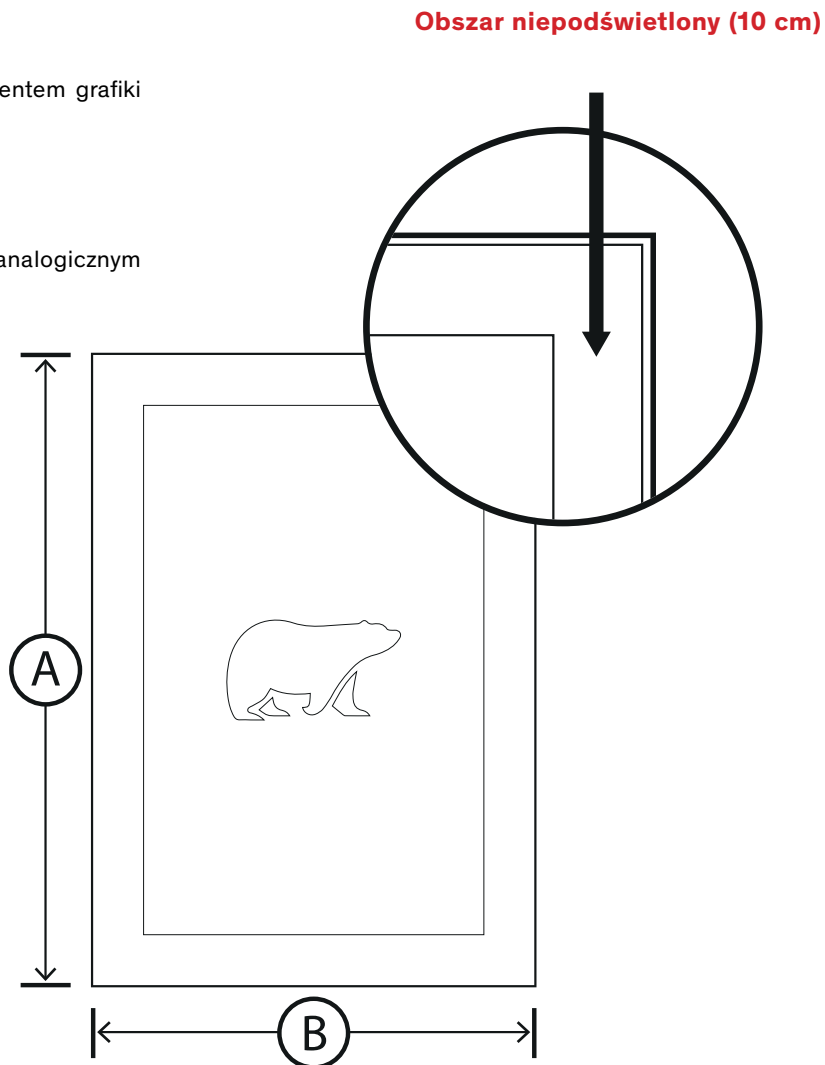


1.6. Grafika podświetlana

Elementy podświetlone należy zaznaczyć OBRYSEM. PLIK zapisujemy w formacie 1:1, eps/pdf. Obrys określa obszar, który zostanie podświetlony.

W przypadku gdy element podświetlany jest fragmentem grafiki rastrowej, należy dostarczyć dwa pliki:

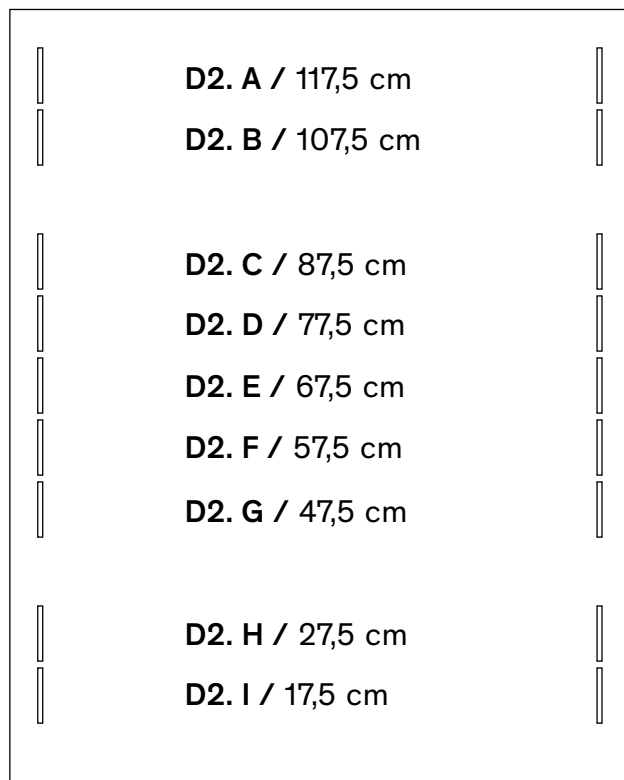
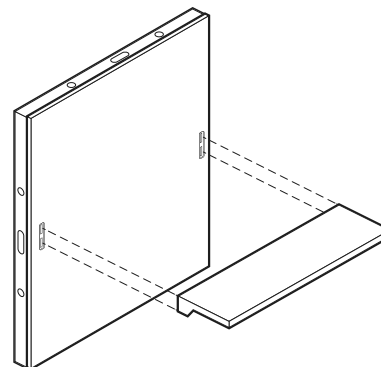
- TIFF z grafiką do wydruku
- EPS/PDF z obrysem podświetlenia w wymiarze analogicznym do pliku TIFF



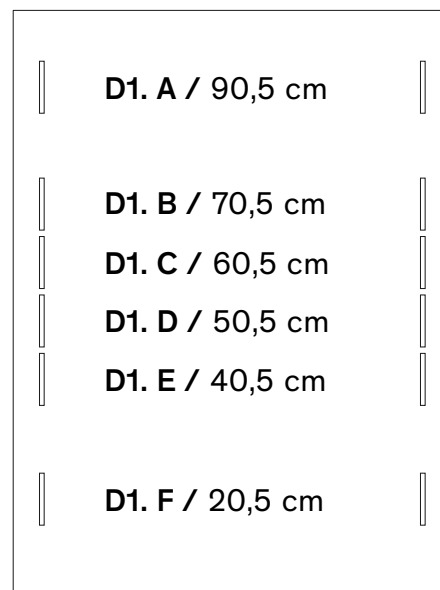
1.7. Grafika i umiejscowienie półek i ułotkowników Clever Frame®

Do montażu półek wycinane są dwa prostokątne otwory o wymiarze 8 × 89 mm. Umiejscowienie półek, w zależności od wymiaru ramy zobrazowane zostało na poniższych schematach. Podane wysokości pokazują odległość płaszczyzny półki od dolnej krawędzi ramy.

Prosimy o wybór wysokości mocowania półki oraz naniesienie odpowiedniej litery na instrukcję dołączoną do grafiki, np. D2.B.



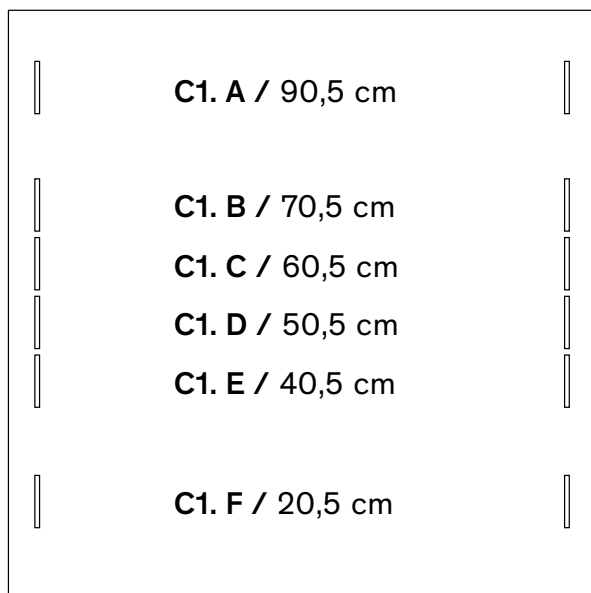
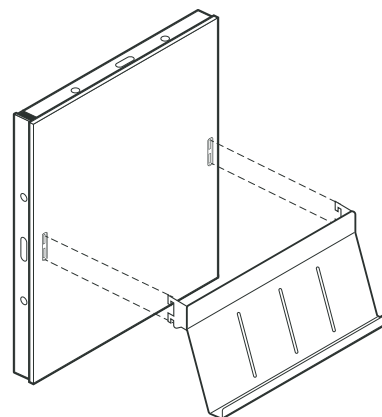
RAMA D2 / 100X125CM



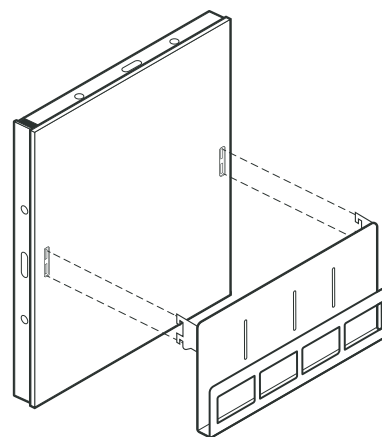
RAMA D1 / 75X100CM

Do montażu ułotkowników wycinane są dwa prostokątne otwory o wymiarze 8 × 89 mm. Ich umiejscowienie w zależności od wymiaru ramy zobrazowane zostało na poniższych schematach. Podane wysokości pokazują odległość mocowania ułotkownika od dolnej krawędzi ramy.

Prosimy o wybór wysokości mocowania ułotkownika oraz naniesienie odpowiedniej litery na instrukcję dołączoną do grafiki, np. D2.A. Uwaga! Powieszony ułotkownik zasłania ok. 30 cm grafiki.



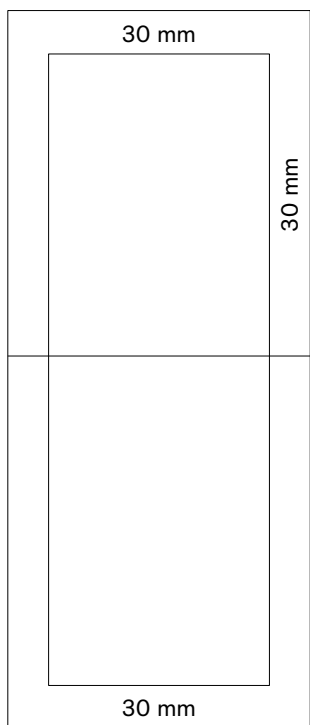
RAMA C1 / 100X100CM



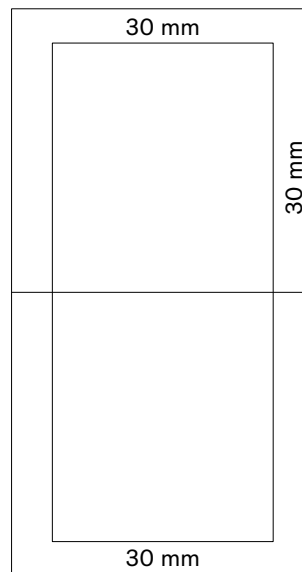
1.8. Grafika na drzwi Clever Frame®

Przygotowując grafikę na drzwi należy zachować bezpieczne odległości dla ważnych elementów grafiki - 30 MM. Uwaga, to nie jest spad! Wymiar grafiki nadal powinien wynosić np. 100×250 cm.

W polu ochronnym nie powinny znajdować się teksty, logotypy czy też istotne elementy zdjęcia. Fragmenty pola ochronnego wycinane są na rzecz zawiasów, kółek oraz innych elementów.



DRZWI 250 / 100X250CM



DRZWI 200 / 100X200CM

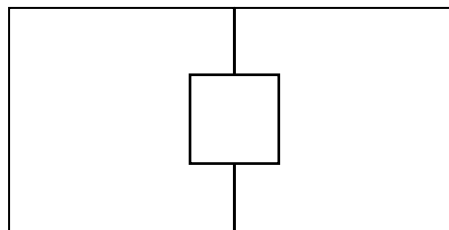
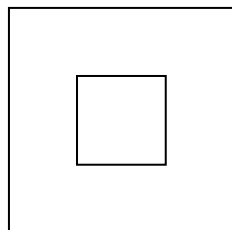
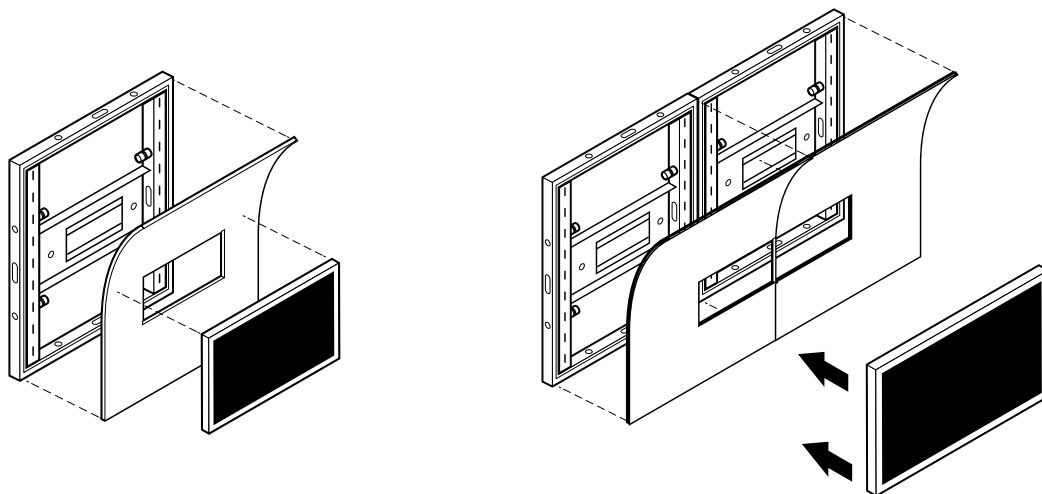
1.9. Grafika i umiejscowienie telewizora

Wycięcie na telewizor jest zawsze umiejscowione centralnie i jest zależne od wielkości uchyty na telewizor. Telewizor może wisieć centralnie na jednej ramie lub też pomiędzy dwoma. W przygotowaniu grafiki należy więc uwzględnić zarówno rozmiar otworu oraz wielkość telewizora, który przysłoni część grafiki.

RAMA D1 / OTWÓR 40X40CM

RAMA D2 / OTWÓR 45X45CM

RAMA C1 / OTWÓR 45X45CM



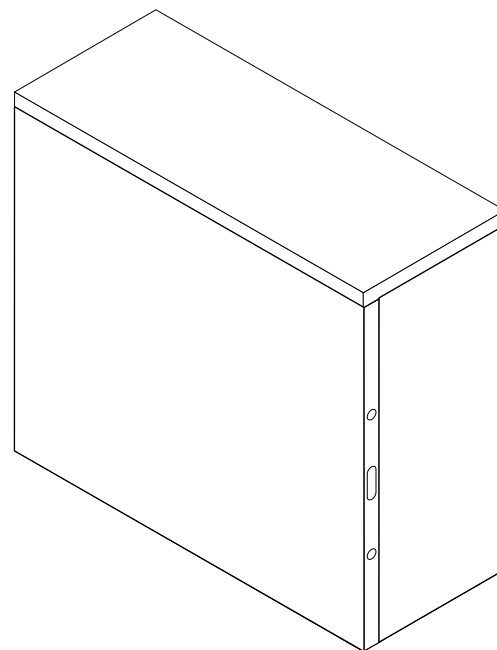
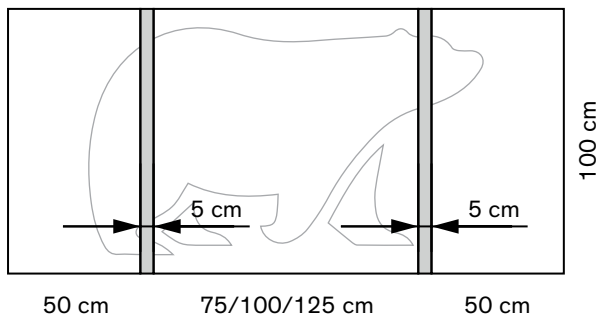
2.0. Grafika na ladę techniczną

Lada techniczna posiada boki w ramie frontowej, które trzeba uwzględnić przy projektowaniu grafiki. Wersja z nawiertami i otworami technicznymi w ramie frontowej umożliwia łączenie lad w dłuższe ciągi.

TC 125 / 335X100CM

TC 100 / 210X100CM

TC 75 / 185X100CM

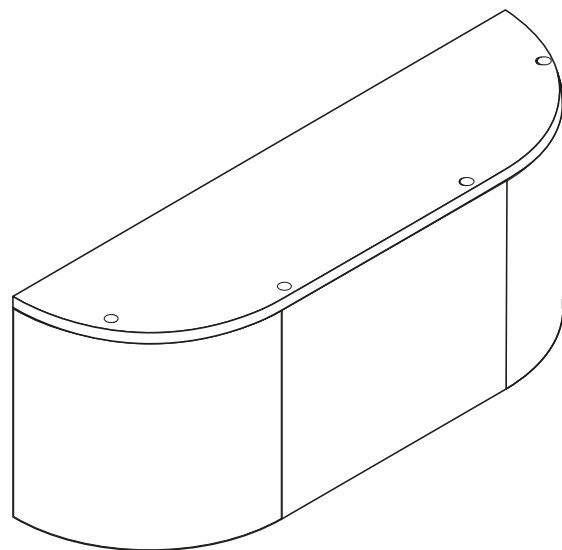
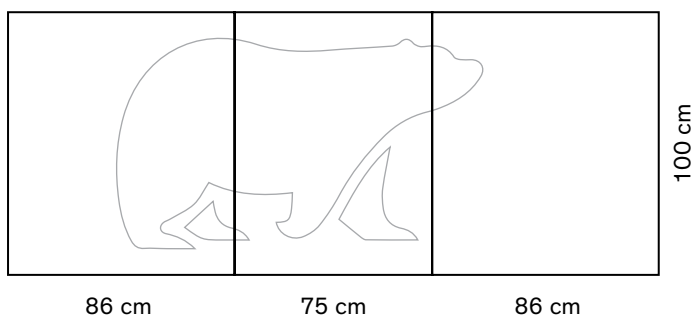
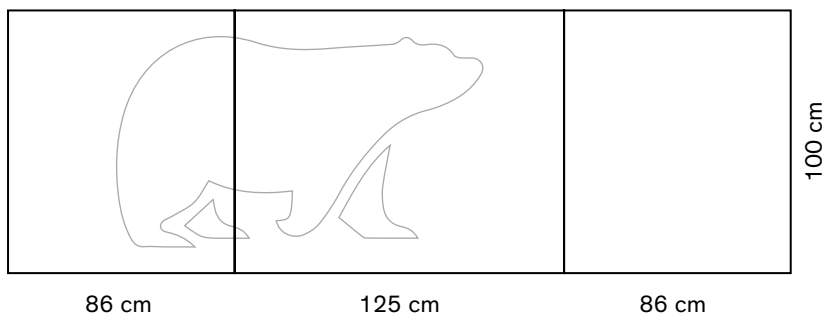


2.1. Grafika na ladę półokrągłą

Przy tworzeniu projektu na ladę półokrągłą należy pamiętać, aby nie umieszczać ważnych elementów na przecięciach paneli.

CTR 235 / 297X100CM

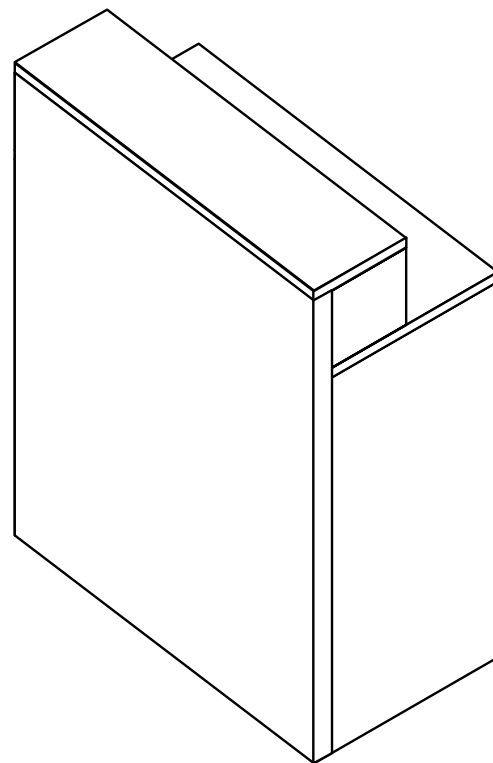
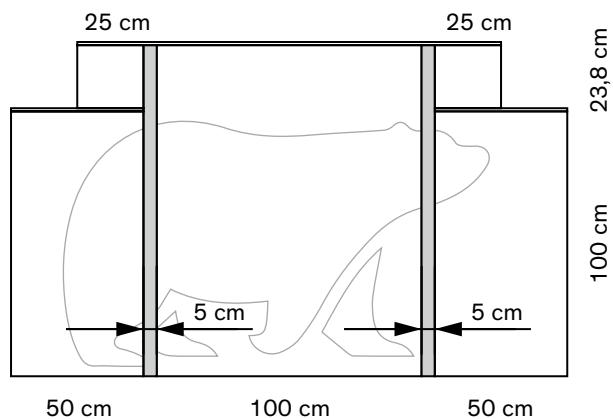
CTR 185 / 247X100CM



2.2. Grafika na ladę barową

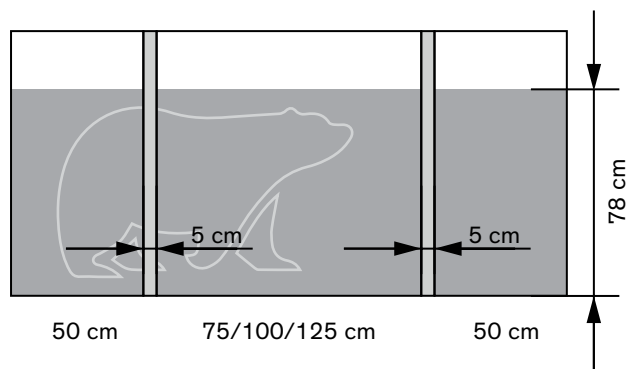
Lada barowa posiada boki w ramie frontowej, które trzeba uwzględnić przy projektowaniu grafiki. Wersja z nawiertami i otworami technicznymi w ramie frontowej umożliwia łączenie lad w dłuższe ciągi.

CTB 100 / 210X125CM



2.3. Grafika na ladę kosmetyczną

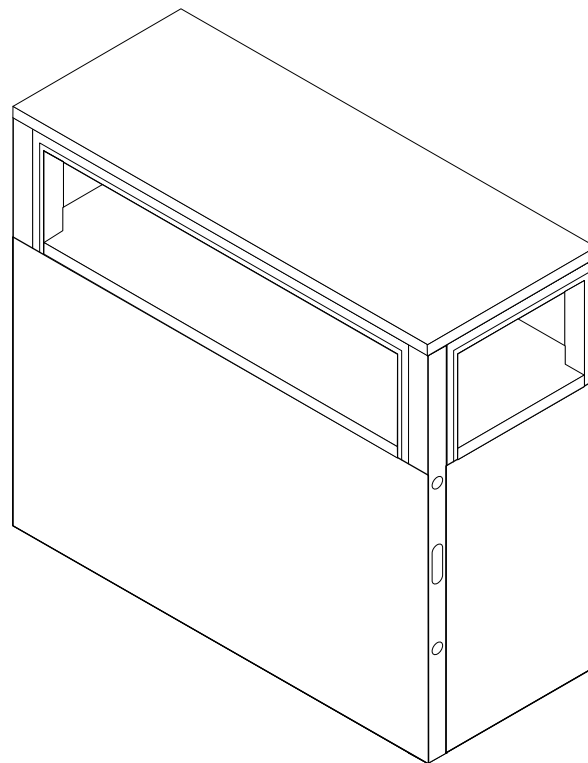
Lada kosmetyczna posiada tę samą konstrukcję co lada techniczna, więc trzeba uwzględnić boki ramy o szerokości 5cm przy projektowaniu grafiki. Dodatkową różnicą są panele zadrukowane do wysokości 780mm.



TC 125 / 335X100CM

TC 100 / 210X100CM

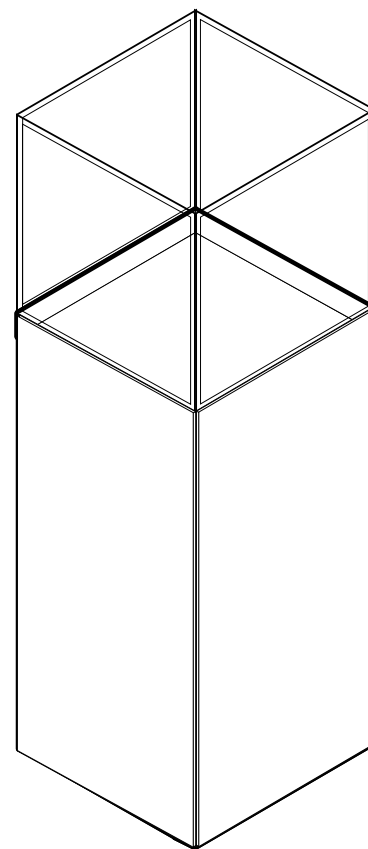
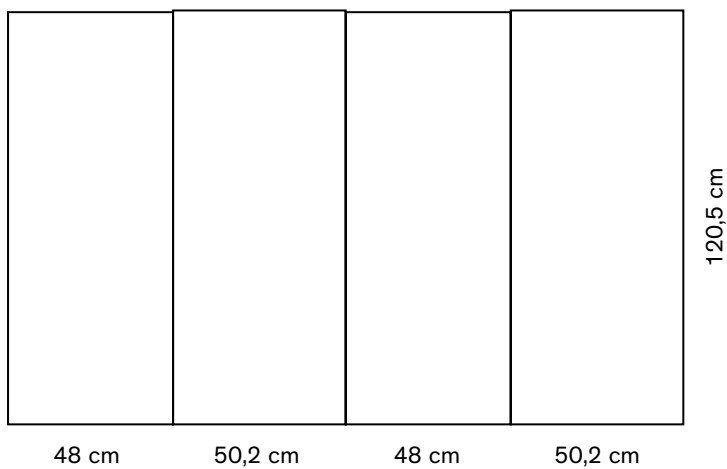
TC 75 / 185X100CM



2.5. Grafika na postument

Na część graficzną postumentu składają się 4 panele. Grafikę należy przygotować w całości, uwzględniając podział na poszczególne panele.

CT 50 / 196,4X120,5CM





Clever Frame Sp. z o. o.

Grota Roweckiego 203
52-214 Wrocław, Poland

biuro@cleverframe.com
office@cleverframe.com

www.cleverframe.pl
www.cleverframe.com
www.cleverframe.de