

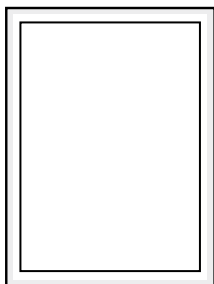
CLEVERFRAME®
przygotowanie grafik do druku.

Spis treści

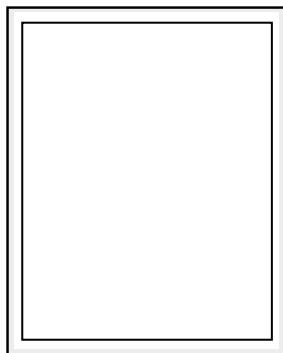
1.0. Rozmiary ram Clever Frame®	4
1.1. Jak dostarczyć pliki do druku	6
1.2. Jak przygotować pliki graficzne/format plików	7
Prawidłowe nazewnictwo plików	8
Rozrys grafik z załączonymi akcesoriami	9
1.3. Grafika na ramę R-frame	10
1.4. Grafika na ramę A-frame	11
1.5. Grafika na ramę techniczną	12
1.6. Grafika podświetlana	13
1.7. Grafika i umiejscowienie półek i ulotkowników Clever Frame®	14
1.8. Grafika na drzwi Clever Frame®	16
1.9. Grafika i umiejscowienie telewizora	17
2.0. Grafika na ladę techniczną	18
2.1. Grafika na ladę półokrągłą	19
2.2. Grafika na ladę barową	20
2.3. Grafika na ladę kosmetyczną	21
2.4. Grafika na postument	22

1.0. Rozmiary ram Clever Frame®

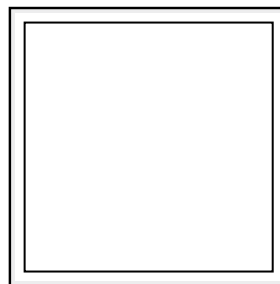
RAMY STANDARDOWE



D1 / 75X100CM

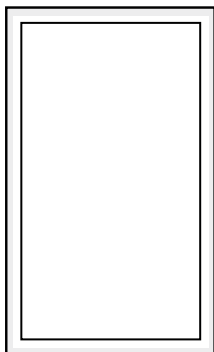


D2 / 100X125CM

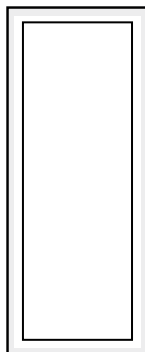


C1 / 100X100CM

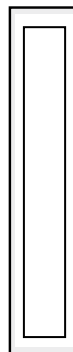
RAMY UZUPEŁNIAJĄCE



D2.1 / 75X125CM

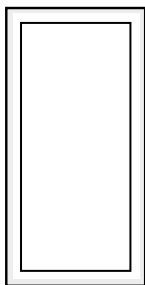


D2.2 / 50X125CM

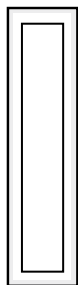


D2.3 / 25X125CM

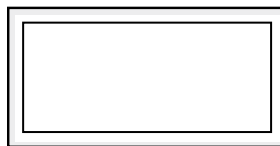
RAMY UZUPEŁNIAJĄCE



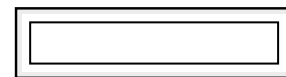
DC1.1 / 50X100CM



DC1.2 / 25X100CM

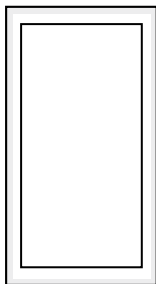


DC1.1 / 100X50CM

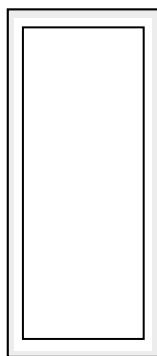


DC1.2 / 100X25CM

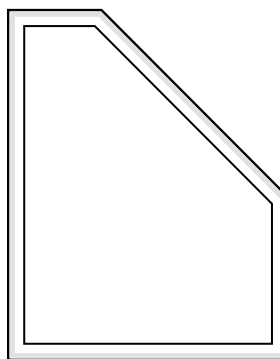
R-FRAME RAMA ŁUKOWA



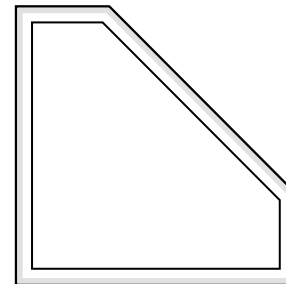
R1 / 55X100CM



R2 / 55X125CM



RS.D2 / 100X125CM



RS.C1 / 100X100CM

RAMA A-FRAME

1.1. Jak dostarczyć pliki do druku?

1. Na podany w zamówieniu adres e-mail przesyłamy link do usługi Clever Frame® CLOUD.

Aby zamówienie mogło zostać zrealizowane w uzgodnionym czasie prosimy o zwrócenie uwagi na maksymalny termin dostarczenia grafik. Jeśli nie otrzymali Państwo wiadomości e-mail lub link nie jest aktywny, prosimy o kontakt z Państwa opiekunem handlowym.

2. Po kliknięciu na link następuje przekierowanie na stronę Clever Frame® CLOUD.

3. Folder, w którym należy umieścić pliki ma nadany numer zamówienia oraz nazwę firmy.

4. Pliki można przeciągnąć z komputera lub dodać za pomocą przycisku „+”.

Nazwa	Rozmiar	Modyfikacja
01.12.2017	111.6 MB	19 godzin temu
D2 PLEXI	214.6 MB	6 dni temu
D2 PCV	642.4 MB	6 dni temu
D2 PLEXI POMARAŃCZOWA	1.6 MB	9 dni temu
D2 LUSTRO	6.2 MB	9 dni temu

1.2. Jak przygotować pliki graficzne/format plików

Grafiki przygotowujemy w całości, bez podziału na poszczególne ramy/panele.

Nie należy umieszczać istotnych elementów na przecięciach paneli. Bezpieczna odległość to 10 mm od krawędzi.

Format pliku TIFF · bez warstw · kompresja LZW · 1:1 · CMYK · 120 dpi · bez spadów · bez znaczników cięcia

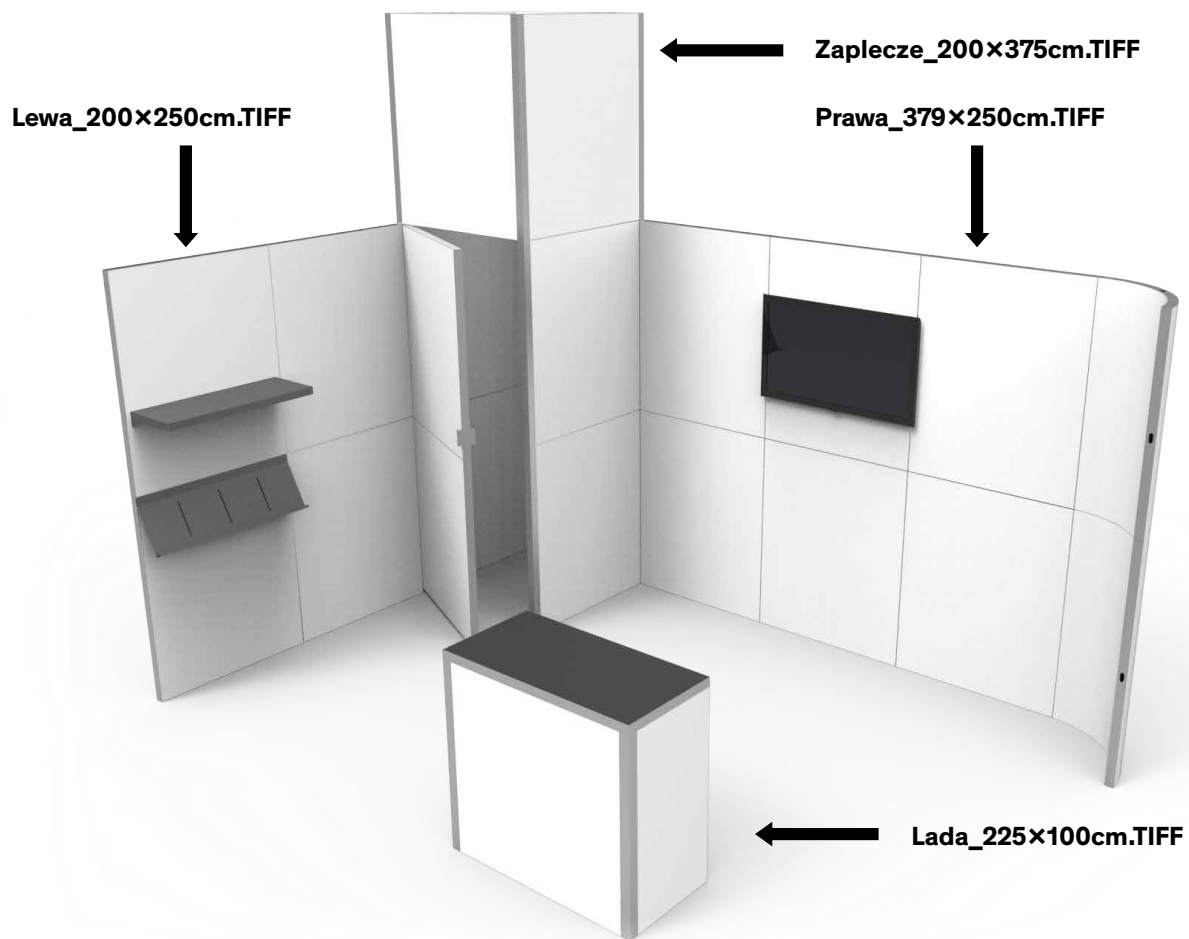
Odpowiednia nazwa pliku ułatwi nam jego identyfikację.

Dlaczego nie przyjmujemy plików pdf do druku?

Specyfiką druku cyfrowego dla systemu Clever Frame® jest dzielenie całych grafik na poszczególne panele/akcesoria. Podczas rastrowania plików PDF do podziału na panele przed drukiem na grafice pojawiają się niechciani goście, jak np. brakujące fonty i znaki, białe linie na styku transparencji etc. Stąd konieczność pracy na zamkniętych, spłaszczonych plikach bez warstw.

Prawidłowe nazewnictwo plików

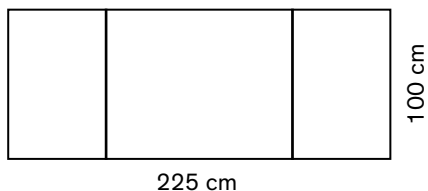
W nazwach plików proszę nie stosować polskich znaków i znaków dodatkowych, a spacje zastępować podkreślnikiem „_”.



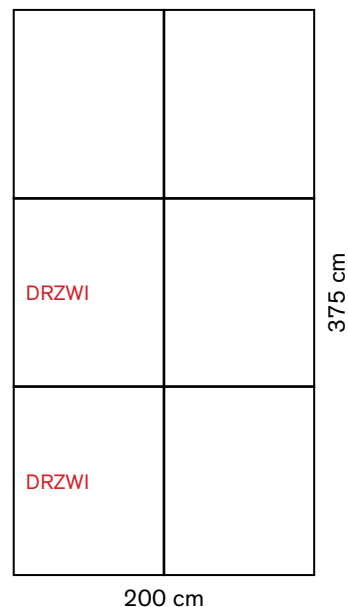
Rozrys grafik z załączonymi akcesoriami

W przypadku zastosowania akcesoriów i elementów innych niż standardowe ramy, do plików graficznych zawsze należy dołączyć rozrys na płasko. Pamiętaj o tym, aby zawsze opisać pozycje mocowania akcesoriów oraz miejsce ram o innym wymiarze, np. R-frame.

LADA_225×100cm.TIFF



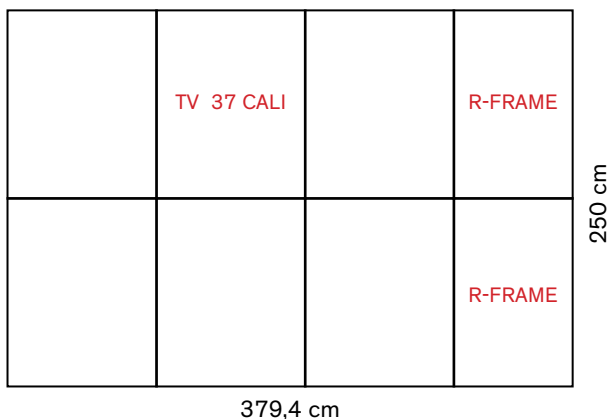
ZAPLECZE_200×375cm.TIFF



LEWA_200×250cm.TIFF



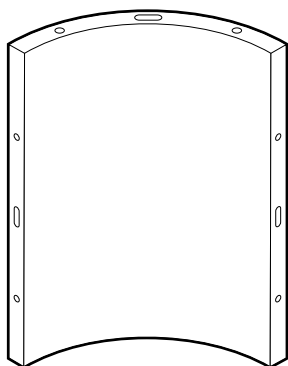
PRAWA_379×250cm.TIFF



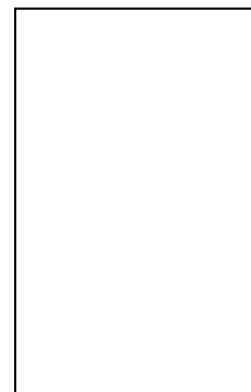
1.3. Grafika na ramę R-frame

Należy pamiętać, że ze względu na łukowy kształt ramy, panele mają różną szerokość. Zawsze należy zaznaczyć czy grafika dotyczy frontowego czy tylnego panelu.

**PANEL
WEWNĘTRZNY**

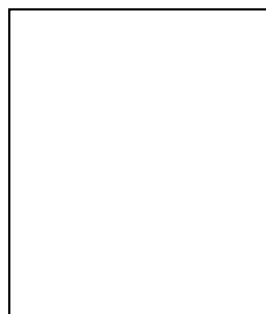
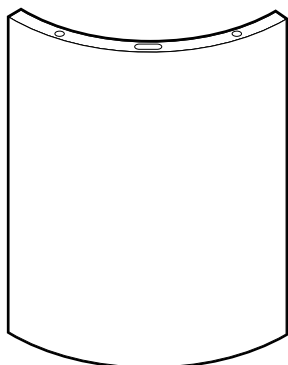


R1 / 79,4X100CM

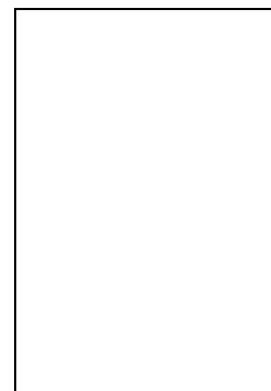


R2 / 79,4X125CM

**PANEL
ZEWNĘTRZNY**



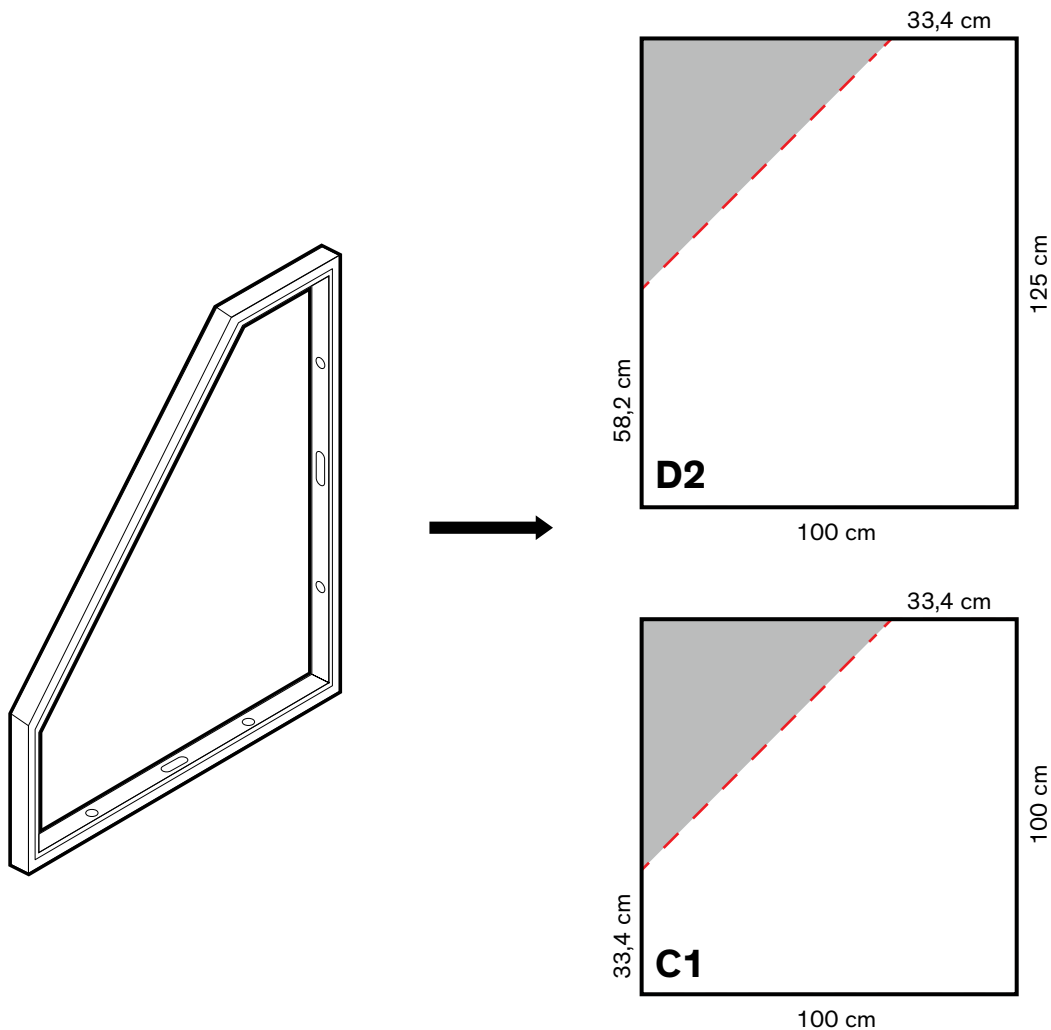
R1.1 / 86X100CM



R2.1 / 86X125CM

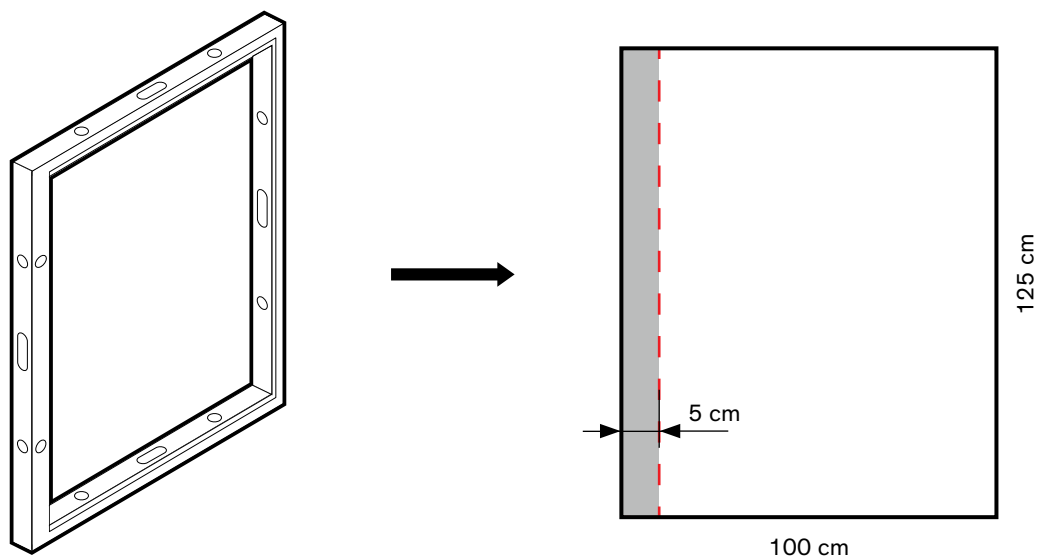
1.4. Grafika na ramę A-frame

Należy pamiętać, że grafika będzie przycięta, nie należy więc umieszczać w odcinanym narożniku tekstów, logotypów lub innych znaczących elementów graficznych.



1.5. Grafika na ramę techniczną

Należy pamiętać, że grafika będzie przycięta o 5 cm na boku technicznym. Nie należy więc umieszczać z tej strony tekstów, logotypów lub innych znaczących elementów graficznych.

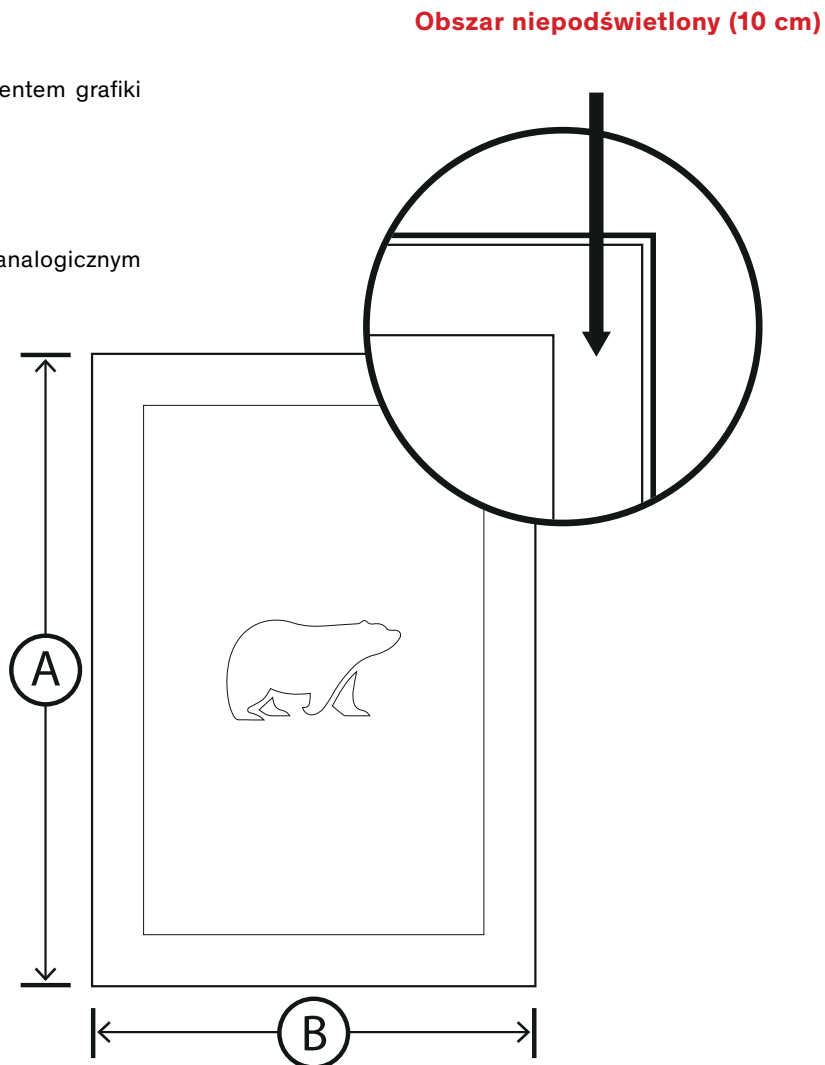


1.6. Grafika podświetlana

Elementy podświetlone należy zaznaczyć OBRYSEM. PLIK zapisujemy w formacie 1:1, eps/pdf. Obrys określa obszar, który zostanie podświetlony.

W przypadku gdy element podświetlany jest fragmentem grafiki rastrowej, należy dostarczyć dwa pliki:

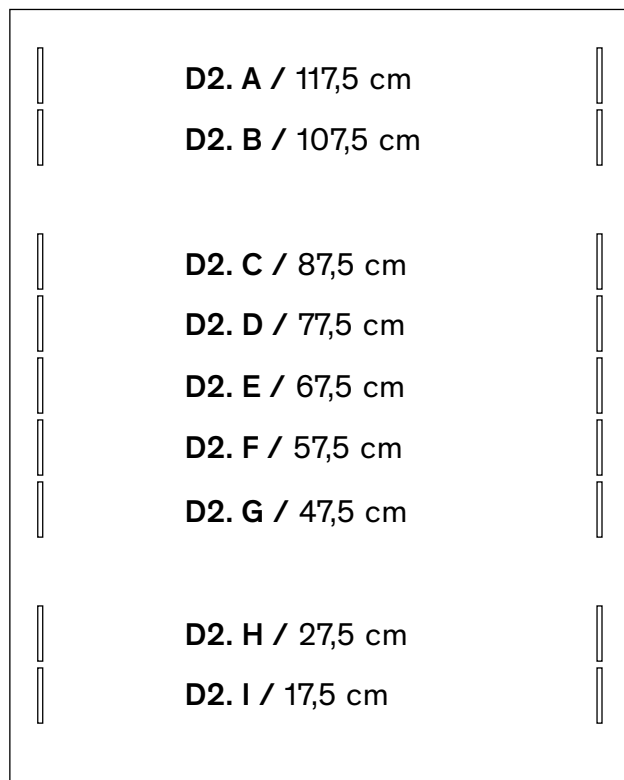
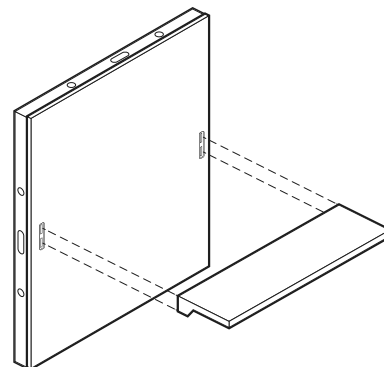
- TIFF z grafiką do wydruku
- EPS/PDF z obrysem podświetlenia w wymiarze analogicznym do pliku TIFF



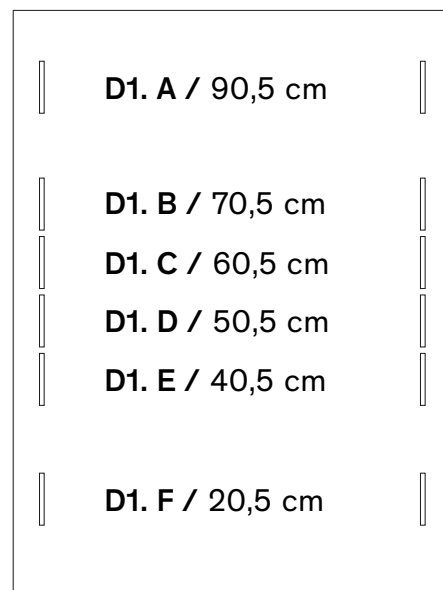
1.7. Grafika i umiejscowienie półek i ułotkowników Clever Frame®

Do montażu półek wycinane są dwa prostokątne otwory o wymiarze 8 × 89 mm. Umiejscowienie półek, w zależności od wymiaru ramy zobrazone zostało na poniższych schematach. Podane wysokości pokazują odległość płaszczyzny półki od dolnej krawędzi ramy.

Prosimy o wybór wysokości mocowania półki oraz naniesienie odpowiedniej litery na instrukcję dołączoną do grafiki, np. D2.B.



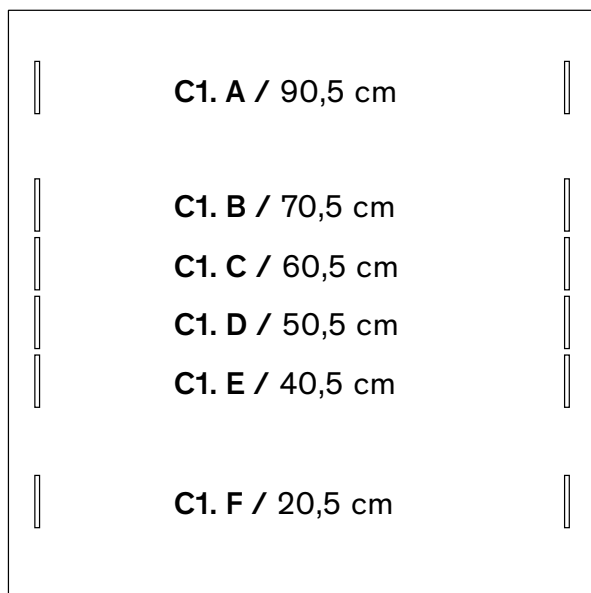
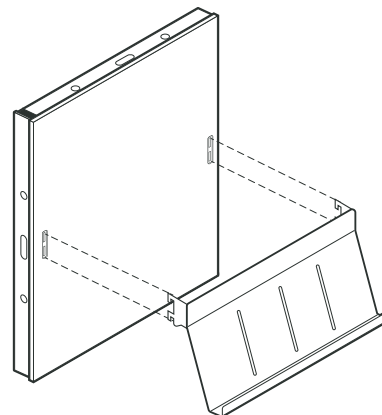
RAMA D2 / 100X125CM



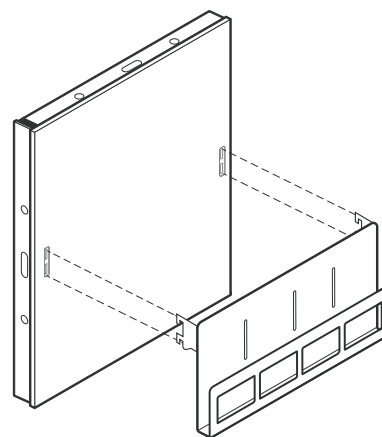
RAMA D1 / 75X100CM

Do montażu ułotkowników wycinane są dwa prostokątne otwory o wymiarze 8 × 89 mm. Ich umiejscowienie w zależności od wymiaru ramy zobrazowane zostało na poniższych schematach. Podane wysokości pokazują odległość mocowania ułotkownika od dolnej krawędzi ramy.

Prosimy o wybór wysokości mocowania ułotkownika oraz naniesienie odpowiedniej litery na instrukcję dołączoną do grafiki, np. D2.A. Uwaga! Powieszony ułotkownik zasłania ok. 30 cm grafiki.



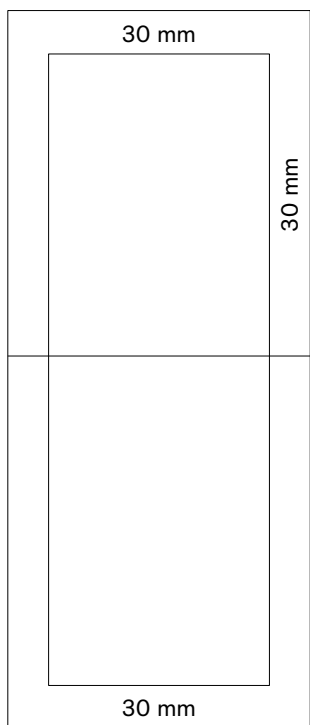
RAMA C1 / 100X100CM



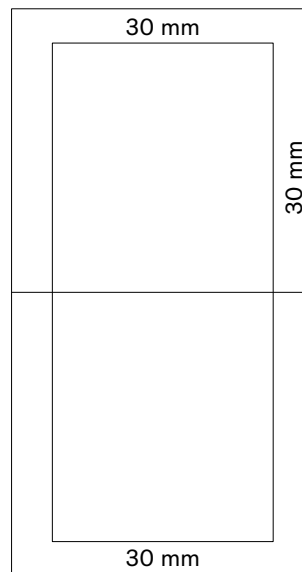
1.8. Grafika na drzwi Clever Frame®

Przygotowując grafikę na drzwi należy zachować bezpieczne odległości dla ważnych elementów grafiki - 30 MM. Uwaga, to nie jest spad! Wymiar grafiki nadal powinien wynosić np. 100×250 cm.

W polu ochronnym nie powinny znajdować się teksty, logotypy czy też istotne elementy zdjęcia. Fragmenty pola ochronnego wycinane są na rzecz zawiasów, kółek oraz innych elementów.



DRZWI 250 / 100X250CM



DRZWI 200 / 100X200CM

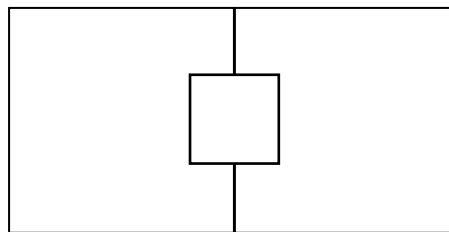
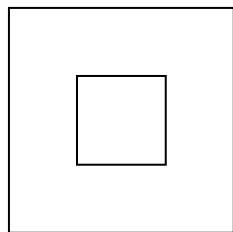
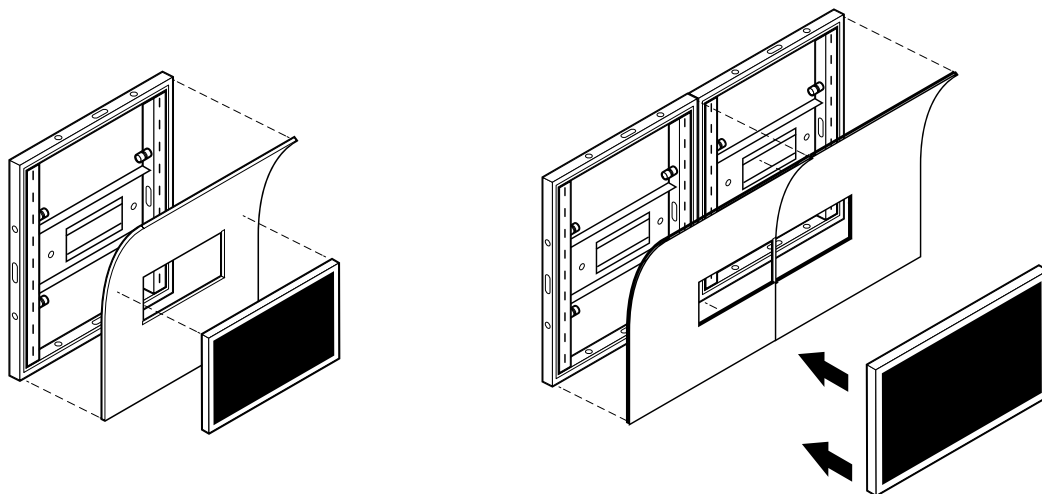
1.9. Grafika i umiejscowienie telewizora

Wycięcie na telewizor jest zawsze umiejscowione centralnie i jest zależne od wielkości uchyty na telewizor. Telewizor może wisieć centralnie na jednej ramie lub też pomiędzy dwoma. W przygotowaniu grafiki należy więc uwzględnić zarówno rozmiar otworu oraz wielkość telewizora, który przystąpi część grafiki.

RAMA D1 / OTWÓR 40X40CM

RAMA D2 / OTWÓR 45X45CM

RAMA C1 / OTWÓR 45X45CM



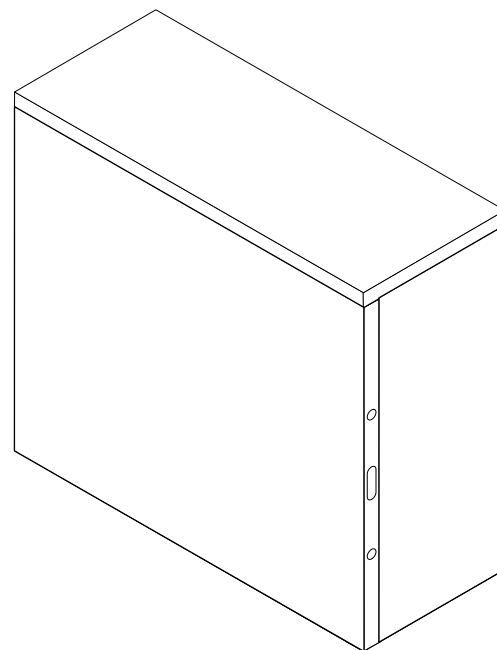
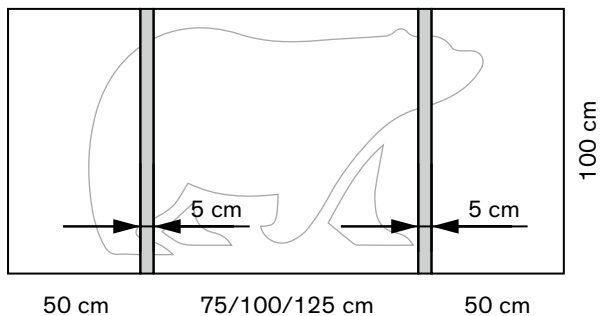
2.0. Grafika na ladę techniczną

Lada techniczna posiada boki w ramie frontowej, które trzeba uwzględnić przy projektowaniu grafiki. Wersja z nawiertami i otworami technicznymi w ramie frontowej umożliwia łączenie lad w dłuższe ciągi.

TC 125 / 335X100CM

TC 100 / 210X100CM

TC 75 / 185X100CM

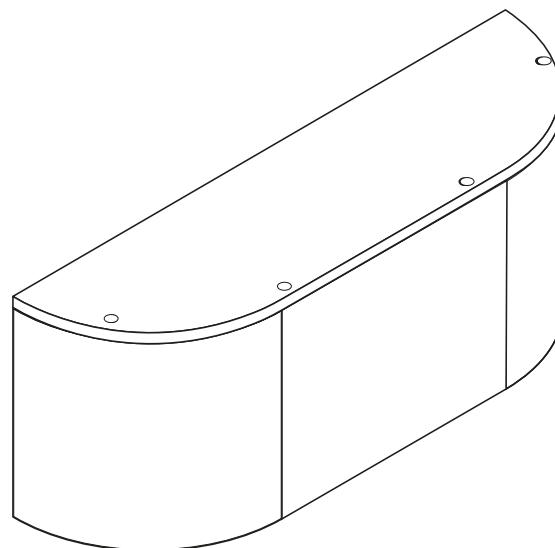
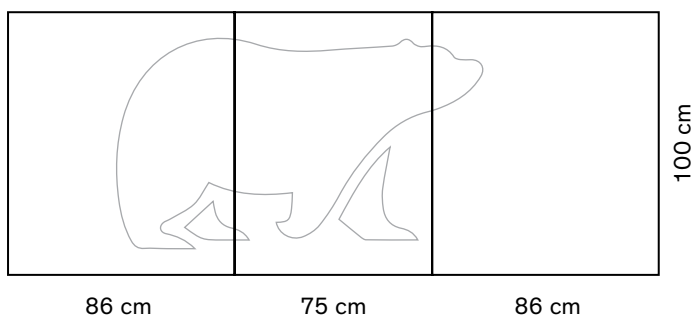
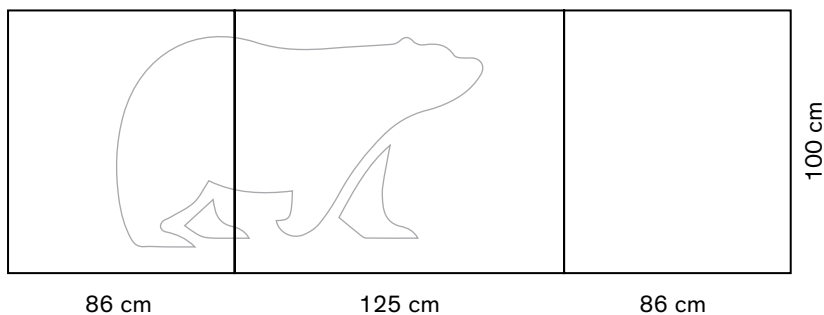


2.1. Grafika na ladę półokrągłą

Przy tworzeniu projektu na ladę półokrągłą należy pamiętać, aby nie umieszczać ważnych elementów na przecięciach paneli.

CTR 235 / 297X100CM

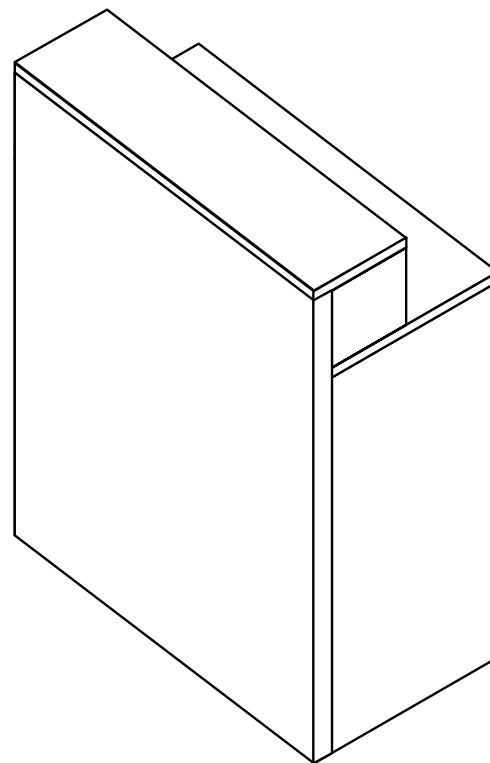
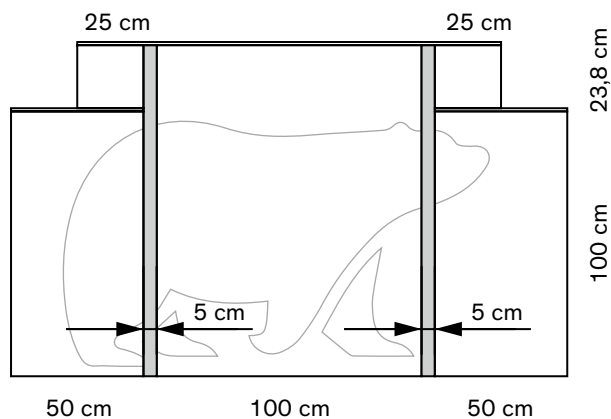
CTR 185 / 247X100CM



2.2. Grafika na ladę barową

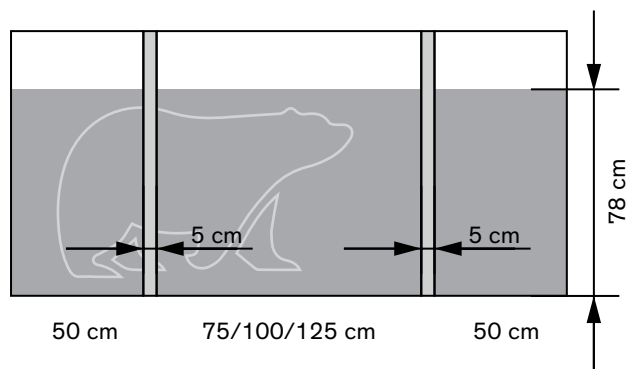
Lada barowa posiada boki w ramie frontowej, które trzeba uwzględnić przy projektowaniu grafiki. Wersja z nawiertami i otworami technicznymi w ramie frontowej umożliwia łączenie lad w dłuższe ciągi.

CTB 100 / 210X125CM



2.3. Grafika na ladę kosmetyczną

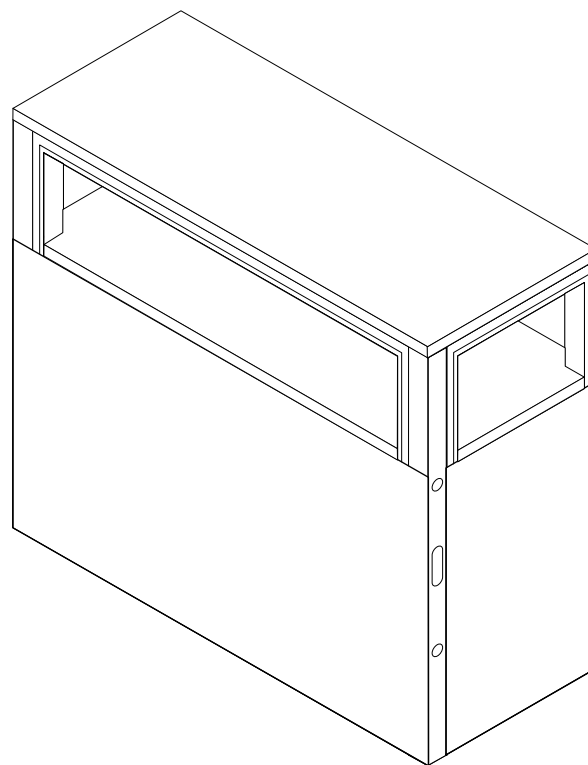
Lada kosmetyczna posiada tę samą konstrukcję co lada techniczna, więc trzeba uwzględnić boki ramy o szerokości 5cm przy projektowaniu grafiki. Dodatkową różnicą są panele zadrukowane do wysokości 780mm.



TC 125 / 335X100CM

TC 100 / 210X100CM

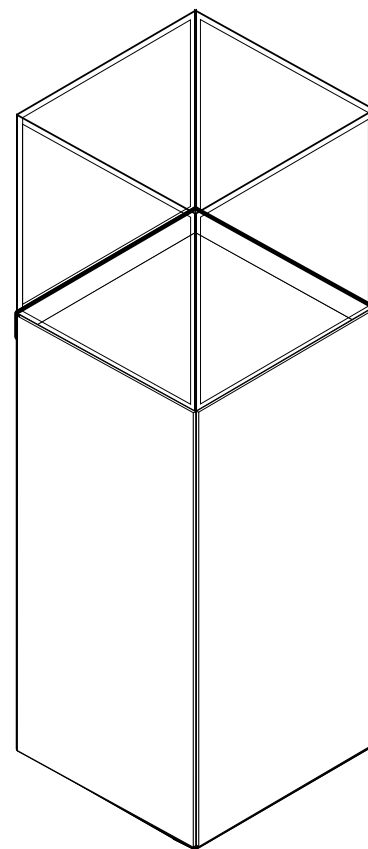
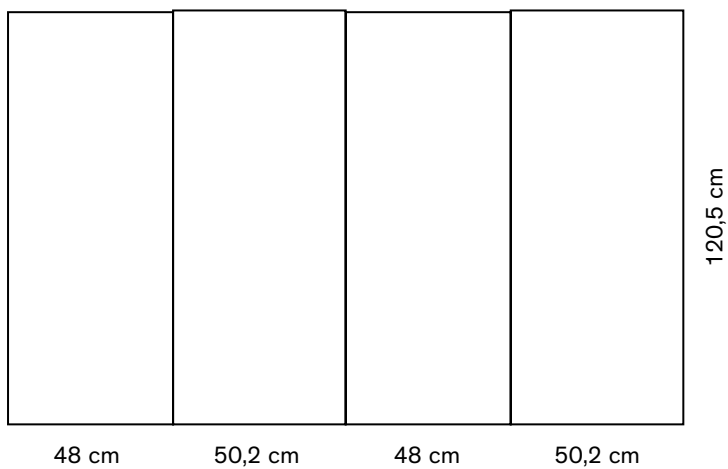
TC 75 / 185X100CM



2.5. Grafika na postument

Na część graficzną postumentu składają się 4 panele. Grafikę należy przygotować w całości, uwzględniając podział na poszczególne panele.

CT 50 / 196,4X120,5CM





Clever Frame Sp. z o. o.

Grota Roweckiego 203
52-214 Wrocław, Poland

biuro@cleverframe.com
office@cleverframe.com

www.cleverframe.pl
www.cleverframe.com
www.cleverframe.de